



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο
Αραχώβης 39, Εξάρχεια
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2017 - 2018

ΔΙΑΛΕΞΗ - ΡΕΣΙΤΑΛ

Ludwig van Beethoven *Σονάτα Op. 31, No. 2 (Καταιγίδα)*

Στις διαλέξεις θα πραγματοποιηθεί ανάλυση όλης της σονάτας για πιάνο
Op. 31, No. 2 (*Καταιγίδα*) του Beethoven.
Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις συνθετικές καινοτομίες στα δύο ακραία μέρη,
που οδήγησαν στη ριζική τροποποίηση της κλασικής φόρμας σονάτας.

Ομιλήτρια

Μαρία Σουρτζή

Θεωρητικός, Διδάκτωρ
του Πανεπιστημίου Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης

Ερμηνεύτρια

Αριάδνη Παπαγεωργίου

Είσοδος ελεύθερη

Δύο Σάββατα:

Α΄ μέρος: 12 Μαΐου 2018, 6:30 - 9:00 μ.μ.
Β΄ και Γ΄ μέρος: 19 Μαΐου 2018, 6:30 - 9:00 μ.μ.

Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου
Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2017 - 2018 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Μαρία Σουρτζή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Σπούδασε Μουσική Θεωρία στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης, απ' όπου αποφοίτησε το 2003 με διάκριση, αποσπώντας τον τίτλο Magistra artium. Από το ίδιο Πανεπιστήμιο έλαβε το 2007 το διδακτορικό της δίπλωμα με διάκριση (θέμα διατριβής: *Η τεχνική του κανόνα στο ύστερο οργανικό έργο του Anton Webern*), με επιβλέποντα καθηγητή τον Prof. Dr. Dieter Torkewitz.

Επίσης, σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου και Αθηνών πιάνο (δίπλωμα με άριστα, τάξη Μαρίας Κανατσούλη), βιολί και ανώτερα θεωρητικά, καθώς και στο ωδείο Athenaeum (πτυχίο Φούγκας με άριστα, τάξη Παναγιώτη Αδάμι).

Έχει κάνει εισηγήσεις σε συνέδρια στην Ελλάδα και τη Γερμανία και έχει δώσει διαλέξεις στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και σε διάφορα ωδεία των Αθηνών και της Θεσσαλονίκης. Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά και σε συλλογικούς τόμους. Έχει συγγράψει τρία βιβλία πάνω σε αναλύσεις έργων των Mozart, Schubert και Webern.

Εργάζεται στο Μουσικό Γυμνάσιο και Λύκειο Παλλήνης ως μόνιμη καθηγήτρια θεωρητικών και πιάνου. Είναι παντρεμένη και μητέρα τριών παιδιών.

Αριάδνη Παπαγεωργίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι 13 ετών. Ξεκίνησε πιάνο με τη μητέρα της κ. Βαλέρια Αθανασιάδη σε ηλικία 5 ετών. Έχει συμμετάσχει σε master-classes πιάνου των I. Petrin, R. Boldorini, R. Salinas και A. Vigne. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ και έχει συμμετάσχει στα “Διεθνή Θερινά Φεστιβάλ Πιάνου” στον Πόρο (2014 και 2015). Έλαβε το 1^ο Βραβείο με Αριστείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό πιάνου της Χ.Ο.Ν. στην Α΄ κατηγορία πιάνου (2016) και το Β΄ Βραβείο στο “New York Debut Young Musicians Competition” των ΗΠΑ (2017). Σήμερα φοιτά στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες στην Ανωτέρα Σχολή στην τάξη της κ. Μπέττυς Γαϊτάνου- Μπαρζούκα.