



## ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο  
Αραχώβης 39, Εξάρχεια  
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

### ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2017 - 2018

## Ρ Ε Σ Ι Τ Α Λ - Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α

### *Αιμίλιος Ριάδης* *Τραγούδια για μία φωνή και πιάνο*

Θα παρουσιαστούν τρεις κύκλοι τραγουδιών  
σε συνεργασία με την μουσικολόγο Δήμητρα Διαμαντοπούλου-Cornejo, Ph.D.,  
η οποία έχει εκπονήσει διατριβή με τίτλο:  
“Τα τραγούδια για μια φωνή και πιάνο του Αιμίλιου Ριάδη:  
αισθητικές σχέσεις ανάμεσα στην γαλλική και την ελληνική μουσική  
στις αρχές του 20ού αιώνα” (Γαλλία, 2001)

*Jasmins et Minarets*  
*Τρία Μακεδονικά Τραγούδια*  
*Δεκατρείς μικρές ελληνικές μελωδίες*

*Ομιλητές - Ερμηνευτές*

**Θάλεια Μουτοπούλου, σοπράνο**  
**Χρυσόστομος Καλογριδάκης, τενόρος**  
**Σαφία Λεβαντή, πιάνο, Παναγιώτης Κραμπής, πιάνο**

*Είσοδος ελεύθερη*

**Σάββατο, 9 Ιουνίου 2018, 6:30 - 9:00 μ.μ.**  
**Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου**  
**Αραχώβης 39, Εξάρχεια**

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο  
210- 38 21 396, 697 - 29 27 089 [kalogeras@earthlink.net](mailto:kalogeras@earthlink.net)

## **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης**

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδικευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.  
  
Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2017 - 2018 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [kalogeras@earthlink.net](mailto:kalogeras@earthlink.net)

Η **Θάλεια Μουτοπούλου** τραγουδά, χορεύει, παίζει πιάνο και φλογέρα με την ίδια άνεση. Έχει δίπλωμα πιάνου και κλασσικού τραγουδιού. Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και έχει δουλέψει αρκετά χρόνια ως δασκάλα μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Σε όλα της τα σχολικά χρόνια σπούδασε κλασσικό και σύγχρονο χορό. Διατηρεί το σχήμα Fagetta Crystalina με τον κιθαρίστα και τονόρο Χρυσόστομο Καλογριδάκη και κάνουν τακτικά συναυλίες. Τον ερχόμενο Ιούλιο θα συμμετέχει για δεύτερη χρονιά στο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής Χίου, όπου πέρσει ερμήνευσε το μονόδραμα *Χθόνια Ιφίγένεια* του Αλέξανδρου Καλογερά. Τον Αύγουστο θα πάρει μέρος για τρίτη χρονιά στις Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις της ορχήστρας ΑΛΕΑ III του Πανεπιστημίου της Βοστώνης. Οι Συναντήσεις γίνονται στη Νάξο και σκοπό έχουν να δημιουργήσουν νέες συνεργασίες μεταξύ εκτελεστών, συνθετών και εικαστικών από τις Η.Π.Α., την Ελλάδα και από άλλες χώρες διεθνώς.

Ο **Χρυσόστομος Καλογριδάκης** έχει δίπλωμα μονωδίας με τον Γιώργο Σαμαρτζή και δίπλωμα κιθάρας με τον Κώστα Κοτσιώλη. Για τρία συνεχόμενα χρόνια σπούδασε μελοδραματική με την Τζένη Αρσένη στο Ωδείο Αθηνών. Από την παιδική του ηλικία υπήρξε μέλος χορωδιών και φωνητικών συνόλων στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Ως σολίστ (Tenor I) έχει εμφανιστεί στο έργο των Brecht/Weill «Die Sieben Todsünden» σε σκηνοθεσία της Έλιας Κοντού, όπως επίσης και σε ανεξάρτητες παραγωγές όπερας, οπερέτας και σκηνοθετημένων ορατορίων στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Έχει σπουδάσει Ανώτερα Θεωρητικά με τον Νίκο Καριώτη και είναι ενεργός κιθαριστής με έμφαση στη μουσική δωματίου. Είναι απόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Στην πτυχιακή του εργασία εξέτασε την αντίληψη του χρόνου από μουσικούς επί σκηνής με αγχώδεις διαταραχές. Τον ερχόμενο Αύγουστο θα συνεργαστεί ως σολίστ με την ομάδα Colla Voce (Χρήστο Μαρίνο και Αντιγόνη Γαϊτανά) στην opera buffa "L'isle de Tulipatan" του J. Offenbach.

Η **Σοφία Λεβαντή** είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και εν συνεχεία του Eastman School of Music της Νέας Υόρκης όπου πήρε Master of Music in Performance and Literature με ειδικότητα στο πιάνο. Έχει στο ενεργητικό της περί τις 250 δημόσιες εμφανίσεις ως σολίστ και συνοδός πιάνου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό σε πόλεις όπως οι Rochester, Buffalo, Chicago των ΗΠΑ, το Λονδίνο, η Leysin της Ελβετίας, η Sienna της Ιταλίας, η Λευκάδα, η Ζάκυνθος, η Θεσσαλονίκη, η Αθήνα και αλλού. Από το 1999 διδάσκει στη Μέση Εκπαίδευση και ασχολήθηκε για πολλά χρόνια με την διεύθυνση χορωδίας. Είναι μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας European School Radio και έχει συνεργαστεί με το ΙΕΠ στον τομέα των σχολικών εγχειριδίων για τα μουσικά γυμνάσια. Μιλάει Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και είναι μητέρα τριών παιδιών.

Ο **Παναγιώτης Κραμπής** έχει παρουσιαστεί σε ρεσιτάλ σόλο πιάνου και σε πολυάριθμες συναυλίες ως συνοδός πιανίστας ή σολίστ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ελβετία, Σερβία, Πολωνία) ερμηνεύοντας έργα ξένων και Ελλήνων συνθετών καθώς και του ίδιου. Σπούδασε μουσική στο Ωδείο Νέα Τέχνη από όπου και αποφοίτησε με Πτυχίο Αρμονίας με τον Β. Φόστερ, Πτυχίο και Δίπλωμα Πιάνου με την Χ. Τερτίπη. Έχει επίσης Bachelor of Arts και το βραβείο Outstanding Graduate Award από το Deree College, όπου φοίτησε στα τμήματα Μουσικής και Φιλοσοφίας, παρακολουθώντας μαθήματα πιάνου με την Χ. Τοκατιάν, καθώς και τους Δ. Τουφεξή και Τ. Παπαγεωργίου. Επίσης κατέχει το Certificate in Piano Performance του GSMD με το Grade 6 in Composition του LCM. Έχει φοιτήσει στο τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας του ΙΕΚ ΑΚΜΗ και έχει παρακολουθήσει μαθήματα Αντίστιξης με τον Π. Αδάμ και τον Ν. Παναγιωτάκη, μαθήματα τζαζ πιάνου με τον Σ. Μάνεση και μαθήματα τραγουδιού με τους Γιάννη και Τάκη Φίνα.