



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο
Αραχώβης 39, Εξάρχεια
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2018 - 2019

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γιάννης Χρήστου - Carl Jung Μουσική του Φοίνικα

Στην παρούσα διάλεξη θα παρουσιαστεί
μια αναλυτική μουσική και ερμηνευτική αποδόμηση του έργου
“Phoenix Music” του Γιάννη Χρήστου.

Η ερμηνευτική ανάλυση θα εστιάσει στην επεξήγηση
της μουσικής φόρμας του έργου
υπό το πρίσμα της ψυχαναλυτικής θεωρίας του Carl Jung
και την κυρίαρχη θέση του συμβόλου του Φοίνικα μέσα σε αυτήν.

Ομιλητής

Χρήστος Γιώνας - Κοντός

Πιανίστας

Είσοδος ελεύθερη

**Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2019, 6:30 -9:00 μ.μ.
Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου
Αραχώβης 39, Εξάρχεια**

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο
210- 38 21 396, 697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2017 - 2018 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Χρήστος Γιώνας-Κοντός

Ο Χρήστος Γιώνας-Κοντός γεννήθηκε στην Αθήνα το 1993. Είναι απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών- Ψυχικού με International Baccalaureate. Το 2016 έλαβε το Δίπλωμα Σολίστ Πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο από το Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες στην τάξη της καθηγήτριας κ. Μπέττυς Γαϊτάνου-Μπαρζούκα. Έχει συμμετάσχει ως ενεργό μέλος σε σεμινάρια με τους Andrzej Jasinski και Leonel Morales στο Mozarteum του Salzburg, καθώς και με τους Δημήτρη Τουφεξή, Daniel Blumenthal και Κωνσταντίνο Παπαδάκη στην Αθήνα. Το 2017 πραγματοποίησε ρεσιτάλ στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο πλαίσιο του διεθνούς Φεστιβάλ Πιάνου “Piandaemonium” στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Έχει επίσης εμφανιστεί στο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής 2017 στη Χίο, και στο φεστιβάλ “Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις” 2017 και 2018 στη Νάξο. Έχει λάβει 1ο βραβείο στον Πανελληνίου Διαγωνισμό Χ.Ο.Ν. 2015, καθώς και στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Unesco 2016. Το 2018 έλαβε το 2ο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας. Από το 2016 είναι μέλος του Μουσικού Εργαστηρίου Σύνθεσης και Εκτέλεσης. Αυτή τη στιγμή συνεχίζει τις πιανιστικές και ακαδημαϊκές του σπουδές στο μουσικολογικό τμήμα του Deree College στην τάξη του κ. Δημήτρη Τουφεξή.