



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο
Αραχώβης 39, Εξάρχεια
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2018 - 2019

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

*The Mysterious BACH** *Η Τέχνη της Φούγκας, BWV 1080*

14 Φούγκες, 14 χρόνια μετά

Τον Απρίλιο του 2005 παρουσιάστηκε «Η Τέχνη της Φούγκας» από τους Γεράσιμο Χοϊδά (τσέμπαλο) και Joris Lejeune (εκκλησιαστικό όργανο) στη Γερμανική εκκλησία Του Χριστού στην Αθήνα.

Η συναυλία επαναλαμβάνεται στις 12 και 13 Απριλίου 2019 στον ίδιο χώρο μετά από 14 χρόνια, χρησιμοποιώντας τον αγαπημένο αριθμό του Μπαχ ως επέτειο.

Η διάλεξη, προπομπός της συναυλίας, αποφεύγοντας την σχολαστικότητα, σκοπεύει να αναδείξει τον ενθουσιασμό που βιώνει κανείς μελετώντας το συναρπαστικό αυτό έργο σαν κατασκευή αλλά και σαν μουσική ερμηνεία.

Με 14 φούγκες και 4 κανόνες ο Μπαχ αφήνει μια παρακαταθήκη μοναδική, ευρηματική, αινιγματική: το μυστήριο της ημιτελούς φούγκας και της «υπογραφής» B-A-C-H, η καρκινική ή σε μορφή καθρέφτη επεξεργασία του θέματος, οι διπλές και τριπλές φούγκες, οι εντυπωσιακοί κανόνες σε ρυθμό ζίγκας μας παραδίδουν ένα σύνολο από κομμάτια με ένα και μοναδικό θέμα αλλά τόσο διαφορετικά.

Ομιλητής

Γεράσιμος Χοϊδάς - πιανίστας τσεμπαλίστας

Σάββατο, 23 Φεβρουαρίου 2019, 6:30 - 9:00 μ.μ.

Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Είσοδος ελεύθερη

Περισσότερες πληροφορίες: 210- 38 21 396

kalogeras@earthlink.net

Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2015 - 2016 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Γεράσιμος Ανδρέας Χοϊδάς

Ο πιανίστας και τσεμπαλίστας **Γεράσιμος Χοϊδάς** έχει αναγνωριστεί ως ένας από τους πιο πολύπλευρους Έλληνες ερμηνευτές πληκτροφόρων οργάνων. Ο Johann Sebastian Bach έχει κεντρική θέση στο ρεπερτόριο που παρουσιάζει, πάντα με όργανα εποχής. Η «Μουσική Προσφορά» (2008, MMA), «Η Τέχνη της Φούγκας», καντάτες, έργα για τσέμπαλο, μουσική δωματίου και φωνητική μουσική του Johann Sebastian και άλλων Bach όπως οι Johann Ludwig Bach, Johann Christof Bach και Carl Philipp Emmanuel Bach έχουν παρουσιαστεί από τον Γ. Χοϊδά τα τελευταία χρόνια.

Εκτός από το σύγχρονο πιάνο, ο Γεράσιμος Χοϊδάς εμφανίζεται με τα ιστορικά πληκτροφόρα όργανα της συλλογής του (Γερμανικό και Γαλλοφλαμανδικό τσέμπαλο, ρομαντικό φορτεπιάνο Pleyel) δίνοντας ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου με κορυφαίους μουσικούς και τραγουδιστές από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Διδάσκει πιάνο, τσέμπαλο, μουσική δωματίου και ερμηνεία τραγουδιού σε ωδεία της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Προσκαλείται τακτικά σε σεμινάρια και master classes σε όλη την Ελλάδα.

*The Mysterious Bach: διαρκές project του Γεράσιμου Χοϊδά που παρουσιάζει την πιο «σκοτεινή» πλευρά το συνθέτη.